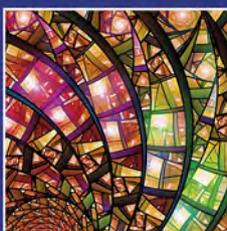
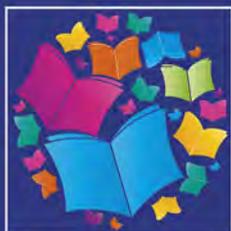


Michaela Frölich / Grit Kramert (Hrsg.)

WEGE ZUR BIOGRAFIE

Biografien schreiben und
schreiben lassen



Michaela Frölich / Grit Kramert (Hrsg.)

Wege zur Biografie
Biografien schreiben und schreiben lassen

Gratis-Leseprobe

Buchbestellungen richten Sie bitte per E-Mail an:

info@biographiezentrum.de

Die Lieferung erfolgt versandkostenfrei für EUR 29,95.

Vielen Dank!



Die Herausgeberinnen:

Michaela Frölich

Die Publizistin Michaela Frölich sammelte als Biografin, Journalistin, Autorin, Ghostwriterin und Dozentin für autobiografisches Schreiben umfassende Erfahrungen auf dem Gebiet der Biografiearbeit. Ein Schwerpunkt ihrer Arbeit ist die Biografik mit Glaubens- und Erfahrungsschätzen.
www.schreibatelier-froelich.de

Grit Kramert

Mit ihrem informationswissenschaftlichen und gestalterischen Know-how erstellt die Diplom-Informationswirtin, Biografin und Freie Lektorin Grit Kramert sorgfältig recherchierte und aufwendig gestaltete Privatbiografien und Firmenchroniken. Sie ist Trägerin des Deutschen Biographiepreises 2015.
www.biographiekunst.de

Michaela Frölich / Grit Kramert (Hrsg.)

WEGE ZUR BIOGRAFIE

Biografien schreiben und schreiben lassen

1. Auflage 2016
Verlag des Biographiezentrums

Benutzerhinweis:

Zugunsten einer besseren Lesbarkeit haben wir auf die konsequente geschlechtsneutrale Darstellung verzichtet. Bei alleiniger Nennung der männlichen Form ist ebenfalls die weibliche gemeint. Der Verzicht auf eine einheitlich geschlechtsneutrale Darstellung der personenbezogenen Substantive erfolgte aus rein redaktionellen Gründen und gilt im Sinne der Gleichbehandlung grundsätzlich für beide Geschlechter.

Bildnachweise Hauptkapitel und Umschlag:

S. 9 / Umschlag	© martialred / Fotolia.com
S. 13 / Umschlag	© Orion / Fotolia.com
S. 35 / Umschlag	© topor / Fotolia.com
S. 57 / Umschlag	© sakkmeisterke / Fotolia.com
S. 209 / Umschlag	© M.studio / Fotolia.com
S. 239 / Umschlag	© M.studio / Fotolia.com
S. 273 / Umschlag	© ray8 / Fotolia.com
S. 293 / Umschlag	© Biographiezentrum
S. 305	© Merggy / Fotolia.com
S. 313 / Umschlag	© sindjelicmilos73 / Fotolia.com
S. 333 / Umschlag	© tang90246 / Fotolia.com

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2016 Verlag des Biographiezentrums, www.biographiezentrum.de
Alle Rechte vorbehalten

Herausgegeben von: Michaela Frölich und Grit Kramert
www.schreibatelier-froelich.de / www.biographiekunst.de

Umschlag und Layout: Michaela Frölich und Grit Kramert
Redaktion und Satz: Michaela Frölich und Grit Kramert
Lektorat: Michaela Frölich und Grit Kramert
Korrektorat: Michaela Frölich, Grit Kramert, Dr. Andreas Mäckler

Druck: Schaltungsdienst Lange, Berlin
ISBN: 978-3-940210-04-3

Inhalt

1. Einleitung	9
2. Über den Nutzen des biografischen Schreibens	13
Einleitung	13
<i>von Michaela Frölich</i>	
Der Wert einer Biografie	15
<i>von Katja Sengemann</i>	
Erfahrungen bewahren	19
<i>von Elke Leger</i>	
Wertschätzung und Versöhnung	23
<i>von Christiane Willsch</i>	
Biografiearbeit zur Krisenbewältigung	29
<i>von Daniela Preiß</i>	
3. Biografien: Geschichte & Wesen des Genres	35
Einleitung	35
<i>von Michaela Frölich</i>	
Biografien im Wandel der Zeit	37
<i>von Katja Sengemann</i>	
Inhalte und Aufbau einer Biografie	45
<i>von Christiane Hartmann</i>	
Prominenten- versus Privatbiografien	51
<i>von Dr. Andreas Mäckler</i>	
4. Das Berufsbild von Biografinnen & Biografen	57
Einleitung	57
<i>von Michaela Frölich</i>	
Auftragsbiografie	61
<i>von Michaela Frölich und Grit Kramert</i>	
Interviewbiografie	65
<i>von Beate Friedrich-Lautenbach</i>	

Biografisches Gespräch <i>von Rita Brandenburger-Schift</i>	71
Lebensskizzen <i>von Katja Sengemann</i>	79
Trauerarbeit und Abschiedsgeschichten <i>von Susanne Donalies-Zeiler</i>	87
Familien- und Ahnenforschung für Biografen <i>von Beate Friedrich-Lautenbach</i>	95
Schreibberatung und Schreibcoaching <i>von Michaela Frölich</i>	105
Online-Kurse zum Schreiben der eigenen Biografie <i>von Dr. Andreas Mäckler</i>	111
Seminare zum autobiografischen Schreiben <i>von Sabine Tietjen</i>	117
Schreibwerkstätten <i>von Patricia Sheldon</i>	125
Autobiografisches Schreiben – Seniorengruppen leiten <i>von Michaela Frölich</i>	135
Biografiearbeit mit Glaubensschätzen <i>von Michaela Frölich</i>	143
Anthologien zu biografischen Themen <i>von Christiane Willsch</i>	151
Firmenchroniken <i>von Bernhard Terjung</i>	159
Lektorat und Korrektorat von Biografien <i>von Grit Kramert</i>	165
Layout und Druck von Biografien <i>von Grit Kramert</i>	175
Digital Storytelling <i>von Katja Sengemann</i>	185
Biografie als Film / Hörbuch <i>von Georg Wübbolt</i>	191
Erzählcafé <i>von Rita Brandenburger-Schift</i>	201

5. Erfahrungsberichte von Biografinnen	209
Einleitung	209
<i>von Michaela Frölich</i>	
Ganz und gar in einem anderen Leben: Über das Schreiben von Biografien	211
<i>von Annette Winter</i>	
Die Geschichte eines jüdischen Kinderarztes: Über das Schreiben historischer Persönlichkeiten	219
<i>von Patricia Sheldon</i>	
Wie verkaufe ich mein Buch? Über das Buchmarketing	227
<i>von Daniela Preiß</i>	
Von der Anfrage zum Auftrag: Über die Akquise von Kunden	233
<i>von Daniela Preiß</i>	
6. Marketing	239
Einleitung	239
<i>von Michaela Frölich</i>	
Buchmarketing und -PR	241
<i>von Dr. Michael Gestmann</i>	
Vorträge	251
<i>von Michaela Frölich</i>	
Online Marketing: Homepage, Social Media & Co.	257
<i>von Grit Kramert</i>	
Biografien publizieren	267
<i>von Dr. Andreas Mäckler</i>	
7. Chancen und Risiken für Biografinnen & Biografen	273
Einleitung	273
<i>von Michaela Frölich</i>	
Auseinandersetzung mit Emotionen und Traumata	275
<i>von Dr. Ralf Willms</i>	
Als Biografin vom Leben lernen	281
<i>von Grit Kramert</i>	
Juristische Aspekte zum Persönlichkeits- und Urheberrecht	287
<i>von Dr. jur. Jost Müller-Neuhof</i>	

8. Das Biographiezentrum	293
9. Autorenverzeichnis	305
10. Literatur, Links & Materialien	313
Literatur & Links	313
Materialien	331
11. Adressen & Links biografischer Organisationen	333
Biografische Institute & Vereinigungen	333
Biografische Ausbildungsinstitutionen	338
Index	340



1 Einleitung

Jedes Menschenleben verdient eine Erzählung, wenn sich der Erzähler Rechenschaft giebt, was er erreichen will.

*Richard Maria Werner (1854 – 1913),
österreichischer Literaturhistoriker*

So wie jedes Leben einzigartig ist und in seinen Facetten vielfältig und bunt, sind auch die Wege, die zum Verfassen der eigenen Lebensgeschichte führen können, vielgestaltig. Bisher liegt kein einschlägiges Nachschlagewerk für (Auto-)Biografen vor, das die möglichen Zugänge zum Bewahren der Lebenserinnerungen umfassend aufzeigt. Gespräche im Kreise von Biografen und Biografinnen sowie in Seminaren zu autobiografischem Schreiben zeigen den Bedarf an einem Einstiegswerk auf. Das vorliegende Buch möchte allen, die Lebensgeschichten bewahren wollen, die eigene oder die eines anderen, eine Tür zu diesem Raum öffnen.

Um dem individuellen Lebensweg eines Menschen gerecht zu werden, ist es für den (Auto-)Biografen notwendig auszuwählen, welche Ereignisse, welche Abschnitte und welche Einsichten es wert sind, aufgeschrieben und erhalten zu werden. Nicht immer muss es eine vollständige Darstellung des Lebensweges sein, manchmal erscheint es auch sinnvoll,

sich auf einzelne Lebensabschnitte zu begrenzen. Bei diesem Entscheidungsprozess hilft es zu überlegen, an welche Leserschaft sich die Biografie richtet. Und ganz im Sinne von Richard Maria Werner, es sich bewusst zu machen, warum man sich dieser komplexen und erkenntnisreichen Aufgabe widmen möchte.

Sicher ist: Eine Biografie ist kostbar, der Wert für den Einzelnen und seine Leserschaft hoch. Das folgende Kapitel (*↗ Über den Nutzen des biografischen Schreibens*) setzt sich hiermit auseinander. Im dritten Kapitel (*↗ Biografien: Geschichte & Wesen des Genres*) werden grundlegende Informationen zur Entwicklung des Genres und zu den elementaren Inhalten einer Biografie dargestellt. Schwerpunkt unseres Buches ist Kapitel 4 – die Beschreibung der mannigfaltigen Tätigkeitsfelder, die ein Biograf abdecken kann (*↗ Das Berufsfeld von Biografinnen & Biografen*). In den 19 Beiträgen berichten professionelle Biografinnen und Biografen aus ihrem Arbeitsalltag und stellen anschaulich dar, dass bei entsprechenden Kenntnissen ein Engagement vom Schriftsteller, Lektor, Seminaranbieter, Gestalter, Produzenten, Therapeuten bis hin zum Ahnenforscher reichen kann. In vier Erfahrungsberichten erzählen im fünften Kapitel Biografinnen über einzelne Schreibprojekte, vermitteln die Herausforderungen, die ihnen dabei begegneten, und lassen nachfühlen, wie spannend diese Arbeit für den Biografen sein kann (*↗ Erfahrungsberichte von Biografinnen*).

Wertvolle Anregungen zur Publikation und Vermarktung von Biografien (*↗ Marketing*) sowie zu emotionalen Kapazitäten und juristischen Fragen für den Verfasser einer Lebensgeschichte (*↗ Chancen und Risiken für Biografinnen & Biografen*) veranschaulichen, welche Pfade in eine Sackgasse führen oder sich zu einer Allee ausweiten können. Eine Vereinbarung, die sich zum Ziel setzt, das Bewahren von Lebens-

geschichten zu fördern, wird vorgestellt (↗ *Das Biographiezentrum*). Servicekapitel zu weiterführender Literatur und hilfreichen Materialien rund um das Erarbeiten einer Biografie sowie zu biografischen Vereinigungen und Weiterbildungsangeboten komplettieren das Nachschlagewerk.

Dieses Buch richtet sich an angehende Biografinnen und Biografen, auch Professionelle werden nützliche Hinweise finden. Ebenso angesprochen sind Autobiografen und Erwachsenenbildner, die Biografiearbeit oder Schreibseminare zu biografischen Inhalten anbieten oder Impulse für Angebote im Bereich der Seniorenarbeit suchen.

Dem Leitgedanken beim Verfassen von „Wege zur Biografie“ folgend, freuen wir uns, Interessierten ein Werk zur Orientierung in die Hand zu geben, darüber hinaus, den Wert der Erinnerungsarbeit aufzuzeigen und Mut zu machen, Zeit und Energie für dieses auch ideell bedeutungsvolle Kulturgut zu investieren.

Abschließend sprechen wir an dieser Stelle allen, die zum Gelingen dieses Buchprojektes beigetragen haben – den Mitgliedern des Biographiezentrums sowie den Gastautoren – unseren großen Dank aus.

Allen Leserinnen und Lesern wünschen wir viele interessante Einblicke.

Michaela Frölich und Grit Kramert
Mai 2016

Biografiearbeit mit Glaubensschätzen

Von Michaela Frölich

Was trägt im Leben? Was hilft, schwierige Situationen zu meistern, Krisen zu überwinden und Verluste durch Trennung oder Tod zu verarbeiten? Was unterstützt, immer wieder neu aufzustehen? Für viele Menschen ist dies der Glaube – eine spirituelle Lebensphilosophie.

Ich selbst bin in christlichem Glauben aufgewachsen, habe in den frühen Erwachsenenjahren ein großes Interesse an spirituellen Philosophien entwickelt und in herausfordernden Lebenssituationen Hilfe dadurch erfahren. Um aufzuspüren, was mich bewegt, war mir zudem Schreiben stets ein wohltuendes Mittel. Bereits in der Jugend schrieb ich Tagebuch, später auch spirituelle Tagebücher – meditatives und philosophisches Schreiben gaben dieser Verarbeitungsmethode weitere heilsame Impulse.

In meinem Berufsleben als Journalistin, Biografin und Dozentin in der Erwachsenenbildung höre ich immer gerne zu, wenn Menschen über ihre Lebenserfahrungen erzählen und kann es wertschätzen, an daraus erwachsenen Erkenntnissen teilzuhaben. Ein besonderes Anliegen ist es mir darüber hinaus, den Menschen zu vermitteln, wie beflügelnd es sein kann, sich selbst beim Schreiben über das eigene Leben bewusst wahrzunehmen und neu zu erfahren.

Diese Motivation und auch der Wunsch, andere Menschen dazu zu ermutigen, für sich herauszufinden, was im Leben geholfen hat, Herausforderungen zu bewältigen, führte zu einem Projekt mit dem *Evangelischen Regionalverband* in

Autobiografisches Schreiben – Seniorengruppen leiten

Von Michaela Frölich

Ein Bedürfnis älterer Menschen ist es, wenn sie auf ein langes Leben zurückblicken, Bilanz zu ziehen und sich mit Blick auf die Endlichkeit nochmal an Wegbegleiter und Ereignisse zu erinnern, die das eigene Leben geprägt haben. Bereits ab der Lebensmitte stellen sich die Fragen ein: „*Wer bin ich und was will ich noch erreichen?*“ Ein Motiv für ältere Menschen, sich mit der eigenen Biografie zu beschäftigen, ist auch, das Erlebte an nachfolgende Generationen weiterzugeben, den Enkeln und Enkelinnen zu schildern, wie das Leben früher war – das eigene Leben im Umfeld der Zeitgeschichte. Autobiografisches Schreiben in der Gruppe ist ein Angebot, diese Wünsche zu erfüllen.

Der Nutzen und die Inhalte

Teilnehmende einer autobiografischen Schreibgruppe können vielfach profitieren: Zum einen erhalten sie mannigfaltige Impulse, die den Erinnerungs- und Schreibfluss anregen. Der Gruppenleiter hilft, die wesentlichen Erlebnisse sowie Begegnungen zu erfassen und begleitet strukturiert das Aufschreiben der Lebensgeschichten. Stilistische Anleitungen und Tipps verbessern zudem die literarische Qualität der autobiografischen Texte. Zum anderen motiviert es die Teilnehmenden, sich in einem Kreis Gleichgesinnter zu erinnern und zu schreiben. Gemeinsam ist es leichter, sich auf den Weg zu machen und einzelne Lebenserinnerungen oder auch die komplette Autobiografie schreibend zu erhalten. Außerdem stärkt es das

Schreibberatung und Schreibcoaching

Von Michaela Frölich

Der Wunsch, die eigene Lebensgeschichte zu Papier zu bringen, ist in vielen Menschen lebendig. Gibt es doch in jedem Leben einzigartige Momente, besondere Begegnungen und schicksalhafte Ereignisse. Aber nicht jeder sieht sich in der Lage, diese auch selbst in einem Text zu verarbeiten und strukturiert in einem Ganzen niederzuschreiben. Hier kann eine Schreibberatung oder ein Schreibcoaching unterstützen, ein Angebot, das manche Autoren oder Biografen in ihrem Repertoire führen.

Bei einer **Schreibberatung** werden Fragen zur Stilistik, zur Perspektive und zum Gesamtaufbau geklärt. Bereits vorhandene Texte können auf Lücken oder Ungereimtheiten überprüft werden. Konkrete Tipps eines erfahrenen Autors helfen, den Schreibstil zu verbessern, der Biograf weiß zudem auch Fragen zum Aufbau einer Lebensgeschichte, zur Gewichtung und Bündelung von Themenbereichen zu beantworten. Eine Schreibberatung kann einmalig am Anfang zur Konzeption, mitten im Projekt bei Unsicherheiten oder am Ende zur Textbegutachtung erfolgen, aber auch den Schreibprozess von Anfang bis Ende begleiten.

Das **Schreibcoaching** richtet sich wie die Beratung an einen einzelnen Schreibinteressierten, geht ebenso individuell auf die persönlichen Bedürfnisse des Kunden ein, legt die Schreibkompetenzen des Interessenten frei und arbeitet mit diesen. Während in einer Schreibberatung der Autor und / oder Biograf konkrete Tipps gibt, schult und bewertet, entsteht bei

Michaela Frölich / Grit Kramert (Hrsg.)

Wege zur Biografie
Biografien schreiben und schreiben lassen

Gratis-Leseprobe

Buchbestellungen richten Sie bitte per E-Mail an:

info@biographiezentrum.de

Die Lieferung erfolgt versandkostenfrei für EUR 29,95.

Vielen Dank!

